

BIOGRAFIA

Marta Pessarrodona i Artigues va néixer a Terrassa (Vallès Occidental) el 18 de novembre de 1941. És poeta, narradora, assagista, dramaturga, traductora, crítica literària i també ha cultivat el gènere biogràfic. Ha estat lectora d'espanyol a la Universitat de Nottingham, Anglaterra, comissària de l'exposició i del seminari 'El Grup de Bloomsbury' (Barcelona, 1986), directora del Festival de Poesia de Sant Cugat i ha rebut el Premi Prat de la Riba d'articles periodístics (2007). Estima algunes ciutats amb passió –Londres, Berlín, Buenos Aires, Zuric i Jerusalem– i sol viatjar sovint, com a conferenciant o com a poeta que llegeix la seua obra. Ha col·laborat al diari Avui i a la revista El Temps. S'inicià amb el recull *Primers dies de 1968* (1968), al qual seguiren *Setembre 30* (prologat per Gabriel Ferrater, 1969), *Vida privada* (1972), *Memòria* (1979) i *A favor meu, nostre* (1981), que aplegà, amb la incorporació de poemes inèdits, a *Poemes 1969-1981* (1984). Posteriorment va publicar *Berlin suite* (1985), *Homenatge a Walter Benjamin* (1988), *Tria de poemes* (1994), *L'amor a Barcelona* (1998), l'antologia *Poemes 1969-2007* (2008) i *Animals i plantes* (2010). La seua poesia, de vegades càustica i una mica lapidària, és realista, sense artifici retòric aparent, sovint sentenciosa i irònica, i sol néixer de la meditació o del record. A banda de l'obra poètica ha publicat diversos retrats de dones destacades, sobretot en l'àmbit de la literatura: *Maria Aurèlia Capmany* (1996), *Federica Montseny* (1998), *Mercè Rodoreda: un retrat* (2003), sobre la qual ha publicat també *Mercè Rodoreda i el seu temps* (2005), *Caterina Albert* (2005), a més de *Donasses* (2006), que aplega semblances de Dolors Monserdà, Montserrat Roig i altres. És també autora dels volums de narracions *Ever More (ficcions)* (1999), *Nessa: narracions* (1988) i *Fauna* (1994), i els assaigs *Barcelona, Una nova ciutat europea* (1995), *El segle de les dones* (2002), *França: gener 1939. La cultura catalana exiliada, i L'exili violeta*, obres que, a més del volum de poesia publicat també l'any 2010, li valgueren l'any 2011 la concessió del Premi Nacional de Cultura del CONCA en l'apartat de literatura. Té diversos treballs sobre Virginia Woolf i el grup de Bloomsbury, i ha traduït, Marguerite Duras, E.M. Forster, Susan Sontag, Doris Lessing, Simone de Beauvoir i altres. El 1997 rebé la Creu de Sant Jordi. A Mira-Solo (Sant Cugat del Vallès) hi ha una biblioteca dedicada a ella amb el seu nom. **L'any 2012 va venir a Eivissa per presentar la col·lecció *Tast de clàssics*.**

Font: <https://www.encyclopedia.cat> i altres.

L'ESCRITORA DEL MES (Juny 2018)

MARTA PESSARRODONA (1941)

50 aniversari de la publicació de *Primers dies de 1968*



Obres de Marta Pessarrodona a la Biblioteca Municipal d'Eivissa (Can Ventosa)

- *L'amor a Barcelona*. Barcelona: Columna, 1998
- *Donasses. Protagonistes de la Catalunya moderna*. Barcelona: Destino, 2006.
- *Poemes 1969-2007: Antologia*. Barcelona: Meteora, 2007.
- *L'exili violeta: escriptors i artistes catalans exiliades el 1939*. Barcelona: Meteora, 2010.
- *Animals i plantes*. Barcelona: Meteora, 2010.
- *França 1939. La cultura catalana exiliada*. Barcelona: Ara Llibres, 2010.
- *L'exili violeta*. Barcelona: Meteora, 2010.
- *Quasi tots els contes*. Barcelona: Amsterdam Llibres, 2011.
- *Virginia Woolf i el Grup de Bloomsbury*. Barcelona: Ara Llibres, 2013.

Marta Pessarrodona coautora, traductora, prologuista...

- *Parecia de seda = Semblaba de seda* / Mercè Rodoreda ; traducció de Clara Janés ; edició y prólogo de Marta Pessarrodona. Ed. bilingüe. Barcelona: Ed. del Mall, 1985.
- *El món és rodó* / Gertrude Stein ; traducció i pròleg Marta Pessarrodona. Barcelona: Laia, 1985.
- *Katherine Mansfield: una vida secreta* / Claire Tomalin ; traducció de Marta Pessarrodona. Barcelona: Circe, 1990.
- *Una habitación con vistas* / Edward Morgan Forster ; traducció de Marta Pessarrodona. Madrid: El Mundo, Unidad Editorial, 1999.
- *De nuevo el amor* / Doris Lessing ; traducció de Marta Pessarrodona. Barcelona: Planeta, 1999.
- *Montserrat Roig: un retrat* / Marta Pessarrodona, Pilar Aymerich. Institut Català de la Dona, 2001.
- *Cap a Amèrica* / Susan Sontang ; traducció de Marta Pessarrodona. Barcelona: Proa, 2002.
- *Caterina Albert: un retrat* / Pilar Aymerich, Marta Pessarrodona. Barcelona; Institut Català de la Dona, 2004.
- *La noieta daurada i altres contes* / Mercè Rodoreda ; il·lustracions d'Aurora Altisent ; pròleg de Marta Pessarrodona. Barcelona: RqueR, 2005.

- *Virginia Woolf* / Quentin Bell ; traducció y prólogo de Marta Pessarrodona. Barcelona: Lumen, 2008.
- *Jesús i les dones: antologia de la Vita Christi* / Isabel de Villena ; versió de Marta Pessarrodona. Barcelona: Barcino, 2012.

Obres de Marta Pessarrodona disponibles a la Biblioteca de l'Arxiu Històric d'Eivissa (AHE) (Can Botino)

Llegat Villangómez

- *Poemes 1969-1981*. Sant Boi de Llobregat. Edicions del Mall, 1984.
- *Berlin suite. Sant Boi de Llobregat*: Edicions del Mall, 1985.
- *Homenatge a Walter Benjamin*. Mataró: Traç, 1988.

Marta Pessarrodona prologuista:

- *Arbres d'hivern* (ed. bilingüe anglès-català) / Sylvia Plath ; traducció de Montserrat Abelló ; pròleg de Marta Pessarrodona. Barcelona: Edicions del Mall, 1985.

Fons Jean Serra

- *Setembre 30. Primera edició*. Barcelona: Ariel, 1969.
- *Memòria*. Barcelona: Lumen, 1979.
- *Poemes 1969-1981*. Sant Boi de Llobregat. Edicions del Mall, 1984.
- *Berlín suite*. Ed. bilingüe ; versió castellana d'Ana Maria Moix. Sant Boi de Llobregat (Barcelona), 1985.
- *Tria de poemes*. Barcelona: Columna, 1994.
- *Berlín suite: Homenaje a Walter Benjamin*. Barcelona: Plaza & Janés, 2002.

Sobre Marta Pessarrodona:

- *Marta Pessarrodona* / J.M. García Ferrer, Martí Rom. Barcelona: Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, 2006.