

BIOGRAFIA

Miquel Àngel Riera i Nadal. (Manacor, 1930 – Palma, 1996). D'infant va viure la Guerra Civil. Estudià el batxillerat al col·legi Ramon Llull de Manacor i va compartir la passió per la literatura amb altres joves manacorins com Jaume Vidal Alcover o Guillem d'Efak. Començà els estudis de Dret com a alumne lliure a la Universitat de Barcelona (1947), carrera que després va continuar a Granada i a Salamanca. Com en altres poetes mallorquins de la postguerra, la Generació del 27 va marcar els seus inicis com a escriptor. Fou aleshores que publicà alguns poemes en castellà a un setmanari local. Fruit de les lectures d'aquests anys són cinc llibres inèdits en castellà (*Horas en blanco, Las sandalias de Atenea, Amigo lejano, Por el frontis del ocaso en el monte i Inventario previo*) a partir dels quals va elaborar una selecció titulada *El ángel y otros indicios*, que no va arribar a editar. Igualment, en aquesta època va escriure el poemari en català, *Bolles de fang*, que tampoc va veure la llum. Algunes poesies seues van aparèixer a la revista *Poesía Nueva* i a l'*Antología Poética 1952* de la revista *Rumbos*.

El 1957 va començar *Poemes a Nai*, editat el 1965. Entre 1969 i 1970 va escriure el poemari *Biografia* publicat el 1974. Segons recull la web www.escriptors.cat, amb aquesta obra va iniciar una nova etapa amb un llenguatge més directe. El van seguir *La bellesa de l'home* (escrit entre 1971 i 1972, premi Joan Alcover 1974, publicat el 1979) i *Paràbola i clam de la cosa humana* (escrit el 1973 i editat l'any següent). També va publicar *Poemes de l'enyorament* (1972), unes versions en català de versos de Rafael Alberti poeta que també va traduir Marià Villangómez. A la biblioteca particular del poeta eivissenc, que custòdia la Biblioteca de Can Botino, es troba un exemplar d'aquesta obra dedicat per Riera al seu amic: «A Marià Villangómez, padrí de ... d'aquest llibre. Amb el millor record i tota l'amistat. Novembre 1972». El 29 de novembre d'aquell any, *Diario de Ibiza* recollia la notícia de la publicació a una entrevista de Mariano Planells a Josep Maria Llompart.

L'any 1971, sota el patrocini de la Caixa de Balears, va crear la col·lecció de poesia *El Turó* i el 1979 va promoure la col·lecció *Tià de Sa Real*, que va dirigir fins a la seua mort. Aquell any va escriure la seua primera novel·la, *Fuita i martiri de Sant Andreu Milà*, publicada el 1973 i dos anys més tard va acabar *Morir quan cal* (1974) que va rebre el Premi Sant Jordi 1973 i el de la Crítica de Serra d'Or (1975).

Els inicis dels anys 70 representen el seu relançament com a escriptor més enllà de l'àmbit insular. Després d'aquestes novel·les van aparèixer *L'endemà de mai* (1978) Premi Nacional de la Crítica de Narrativa Catalana (1979) i *Panorama amb dona* (1983; Premi de la Crítica de Serra d'Or (1984). A aquestes novel·les cal afegir el volum de relats titulat *La rara anatomia dels centaures* (1979).

Els anys 80 i 90 van suposar la consolidació de la seua feina com a escriptor.: va publicar els poemaris *Llibre de benaventurances* (1980) i *El pis de la badia* (1992), les novel·les *Els déus inaccessibles* (1987), Premi Nacional de Literatura Catalana (1986) i *Illa Flaubert* (1990) premis Josep Pla 1990, ciutat de Barcelona, Joan Crexells i de la Crítica i el recull de contes *Crònica lasciva d'una decadència* (1995). L'any 1985 es van recollir els seus poemaris publicats fins aleshores al volum *Tots els poemes* (1967-1981).

La majoria de les seues novel·les i llibres de relats es van traduir al castellà, al txec, a l'alemany, al rus i a l'anglès. També varen començar a aparèixer estudis aprofundits sobre la seua obra literària i va rebre reconeixements públics, com la nominació pel PEN Club a la candidatura al Premi Nobel (1987) i la Creu de Sant Jordi (1989).

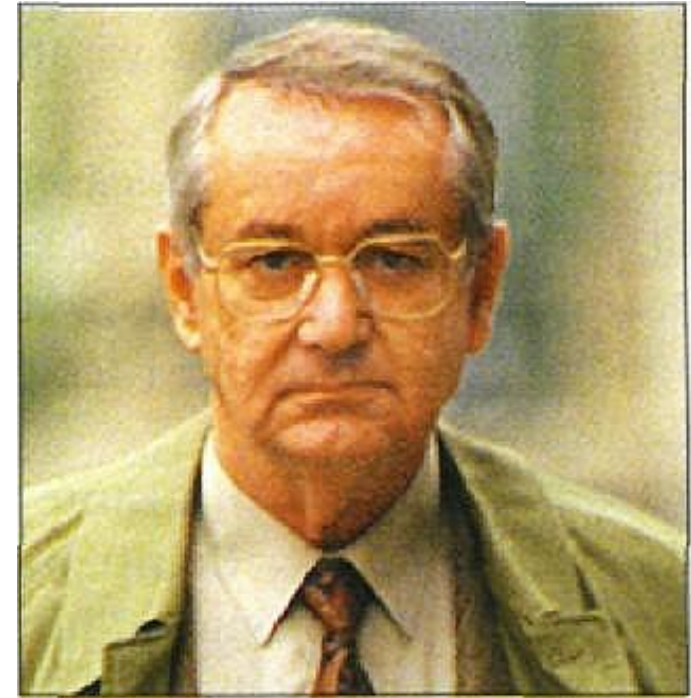
Font: <https://www.escriptors.cat> >rierama i Hemeroteca Municipal d'Eivissa (HME)

L'ESCRITOR DEL MES (Juny 2021)

MIQUEL ÀNGEL RIERA

(1930-1996)

25è aniversari de la seua mort



Obres de Miquel Àngel Riera disponibles a la Biblioteca Municipal de Can Ventosa

- *Llibre de benaventurances. Poemes (1977)*. Manacor: Caixa d'Estalvis de les Balears «Sa Nostra», Casa de Cultura, 1980.
- *Tots els poemes (1957-1981)*. Barcelona: Edicions 62, 1985.
- *La rara anatomia dels centaures i altres narracions*. Barcelona: Edicions 62, 1985.
- *Andreu Milà*. Barcelona: Edicions 62, 1987.
- *Els deus inaccessibles*. Barcelona. Proa, 1987.
- *Fuita i martiri de Sant Andreu Milà*. Barcelona: Planeta, 1988.
- *Panorama amb dona*. Barcelona: Edicions 62, 1988.
- *Panorama amb home. Antologia*. [Palma de Mallorca]: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear, 1990.
- *Illa Flaubert*. Barcelona: Destino, 1990.
- *Isla Flaubert*. Barcelona: Destino, 1990.
- *L'endemà de mai*. Mallorca: Moll, 1991.
- *Illa Flaubert*. Barcelona: Destino, 1994.
- *Andreu Milà*. Mallorca: Moll, 2001.
- *Antologia poètica*. [Palma de Mallorca]: Hora Nova, Diari de Balears, 2005.

Antologies, col·laboracions i altres

- *Àmbit de turisme: ponència de l'àmbit de turisme a Mallorca del Congrés de Cultura Catalana* / treball realitzat per: Antonio Sastre Alberti i Miquel Àngel Riera. Palma: Congrés de Cultura Catalana, 1977.
- *Poetes joves de Manacor. Antologia* / Joan Pere Cerrato, Francesc J. Cubells, Pere Fullana, Gabriel Juan, Lluís Massanet, Joan B. Nadal; selecció i nota introductòria de Miquel Àngel Riera. Manacor: Casa de Cultura, Caixa de Balears «Sa Nostra», 1982.
- *Veinte poetas de las Baleares. Vint poetes de les Balears*. Madrid: Calambur, 2002.
- *Narrativa breu a les Illes Balears* / a cura de Francesc Vernet. Palma de Mallorca: Moll, 2006.
- *40 anys, quaranta poetes XL artistes*. Institut d'Estudis Baleàrics i Universitat de les Illes Balears, 2018.

Obres de Miquel Àngel Riera disponibles a la Biblioteca especialitzada de Can Botino

Llegat Villangómez

- *Poemes a Nai*. Palma de Mallorca: Daedalus, 1965.
- *Fuita i martiri de sant Andreu Milà*. Palma de Mallorca: Moll, 1973.
- *Paràbola i clam de la cosa humana*. Palma de Mallorca: J. Mascaró Pasarius, 1974. Amb dedicatòria de l'autor.
- *Morir quan cal*. Barcelona: Edicions 62, 1974. **Amb dedicatòria de l'autor.**
- *L'endemà de mai*. Barcelona: Edicions 62, 1978. **Amb dedicatòria de l'autor.**
- *La rara anatomia dels centaures i altres narracions*. Palma de Mallorca: Moll, 1979.
- *Tots els poemes (1957-1981)*. Barcelona: Edicions 62, 1985. **Amb dedicatòria de l'autor.**
- *Els deus inaccessibles*. Barcelona: Proa, 1987. **Amb dedicatòria de l'autor.**
- *Panorama amb home. Antologia*. [Palma de Mallorca]: Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear, 1990.
- *El pis de la badia*. Barcelona: Columna, 1992. **Amb dedicatòria de l'autor.**

Miquel Àngel Riera prologuista:

- *Carta oberta* / Guillem Cabrer Borràs; pròleg de Miquel Àngel Riera. Palma de Mallorca: Pantaleu, 1979.

Miquel Àngel Riera traductor:

- *Poemes de l'enyorament* / Rafael Alberti. Manacor: Casa de Cultura. Caixa d'Estalvis, 1972. **Amb dedicatòria de Miquel Àngel Riera.**

Fons Jean Serra

- *Biografia (1969-1970)*. Mallorca: Moll, 1974.
- *La bella de l'home*. Mallorca: Moll, 1979.
- *Els deus inaccessibles*. Barcelona: Proa, 1987. **Amb dedicatòria de l'autor.**
- *Andreu Milà*. Barcelona: Edicions 62, 1981.
- *Panorama amb dona*. Barcelona: Edicions 62, 1983. **Amb dedicatòria de l'autor.**
- *Morir quan cal*. Barcelona: Edicions 62, 1986.
- *Illa Flaubert*. Barcelona: Destino, 1990. **Amb dedicatòria de l'autor.**
- *La rara anatomia dels centaures*. Barcelona: Destino, 1991.
- *L'endemà de mai*. Mallorca: Moll, 1991.
- *Poemes a Nai. Biografia*. Barcelona: Columna, 1995.
- *Retrats*. Barcelona: AELC, 2012.

Miquel Àngel Riera prologuista:

- *Obra poètica* / Jaume Vidal Alcover; pròleg de Miquel Àngel Riera. Manacor: [s.n.], 1984.

